ntsmb
nouveau théâtre
sainte-marie-d'en-bas

VOICI NOS SUDS

TEMPS.FORT musical

2E ÉDITION | 2017

COUR DU VIEUX TEMPLE | 21H

6 JUILLET

KRISTOF **HIRIART**

DUO

DIDIER **ITHURSARRY**

CHANTS DU PAYS BASQUE

LA TREMENDITA

DUO

SALVADOR **GUTIÉRREZ**

VOIX DU FLAMENCO

7 JUILLET

FACTEURS CHEVAUX

CHANSON FRANÇAISE

ANGÉLIQUE **IONATOS**

DUO

ANTONIO **PLACER**

VOIX DU MONDE GRÈCE / ESPAGNE

8 JUILLET

CARLO **RIZZO**

DUO

JEAN-PIERRE **SARZIER**

MUSIQUE DU MONDE ITALIE / DAUPHINÉ

RAÙL **BARBOZA**

DUO

NORBERTO **PEDREIRA**

"CHAMAMÉ" - ARGENTINE

KRISTOF HIRIART & DIDIER ITHURSARRY, LA TREMENDITA, FACTEURS CHEVAUX, ANTONIO PLACER & ANGÉLIQUE IONATOS, CARLO RIZZO & JEAN-PIERRE SARZIER, NORBERTO PEDREIRA & RAÙL BARBOZA

« VOICI NOS SUDS » MET À L'HONNEUR DES VOIX IMPÉTUEUSES, ARDENTES, DÉBORDANTES, FIÈRES, FOUGUEUSES, IRRÉVÉRENCIEUSES ET VERTIGINEUSES. DES VOIX TRANSCULTURELLES. QUI DONNENT ENVIE DE PARTIR...

PASS 1 JOUR PLEIN TARIF : 16 €
PASS 1 JOUR TARIF RÉDUIT* : 12 €
PASS 3 JOURS PLEIN TARIF : 30 €
PASS 3 JOURS TARIF RÉDUIT* : 24 €

ntsmb
nouveau théâtre
sainte-marie-d'en-bas

PLUS D'INFOS :
Nouveau Théâtre
Sainte-Marie-d'en-Bas
38, rue Très-Cloîtres
38000 Grenoble
04 76 42 86 11
communication@ntsmb.fr
www.ntsmb.fr

*Bénéficiaires du tarif réduit (sur présentation d'un justificatif) :
Moins de 18 ans, étudiants, minima sociaux.

Le Nouveau Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas est un établissement culturel municipal. Musiques Créatives du Sud est soutenue par la Ville de Grenoble pour le projet « L'Île de la Pensée ».

Avec le partenariat amical des structures du quartier Alma Très-Cloîtres Chenoise. Avec nos remerciements au foyer de l'étudiant.

COUR MARCEL REYMOND (COUR DU VIEUX TEMPLE) À 21H
BAR ET PETITE RESTAURATION SUR PLACE À PARTIR DE 19H

6 JUILLET

KRISTOF HIRIART, chant, percussions
DIDIER ITHURSARRY, accordéon
Chants du Pays basque

Didier Ithursarry se joint à Kristof Hiriart pour créer un récital sur la base de chants traditionnels du Pays basque connus pour être les plus anciens de notre mémoire. Entre restitution fidèle des textes anciens ou interprétation spontanée, les deux musiciens vont aller et venir dans une grande complicité musicale.

LA TREMENDITA, chant
SALVADOR GUTIÉRREZ, guitare
Voix du Flamenco

La Tremendita est une artiste multi-talents. Elle incarne ainsi un nouveau type d'artiste flamenco : polyvalent et créatif. Elle s'affirme comme soliste en gardant une fidélité envers les racines de l'art flamenco. Elle est accompagnée de Salvador Gutiérrez, guitariste et compositeur parmi les plus doués dans l'accompagnement du *cante*.

7 JUILLET

FACTEURS CHEVAUX, chant et guitare
Chanson française

C'est dans un village du massif de la Chartreuse que Sammy Decoster et Fabien Guidollet façonnent leurs chansons épurées : une guitare et des harmonies vocales pour des textes-contes en français qui convient les esprits de la forêt ou les légendes des montagnes. Un peu comme si *The Everly Brothers* se hissaient dans « L'arbre noir » de *Nino Ferrer*.

ANGÉLIQUE IONATOS, chant et guitare
ANTONIO PLACER, chant et guitare
Voix du Monde - Grèce / Espagne

La poésie depuis toujours nourrit le chant. Et ce chant peut devenir un cri. Ces deux troubadours, résidant dans la rosace d'une guitare sans frontières guérissent, avec courage et juste indignation les blessures du monde. Leurs « chants de maquisards dans la forêt des aromates » viendront habiter avec délices et avec joie, car après tout, dans toute chanson indignée réside la joie !

8 JUILLET

CARLO RIZZO, tamburello, tambourin polytimbral, riqq, kanjira, chant
JEAN-PIERRE SARZIER, clarinettes, ut et bambou
Musique du monde - Italie / Dauphiné

Ce duo de performeurs puise ses racines dans les deux univers qu'ils partagent : la musique traditionnelle et l'improvisation. C'est la rencontre entre le plus mélodiste des tambourinistes et le plus rythmicien des clarinettistes. Des compositions calligraphiques de Carlo Rizzo, des morceaux traditionnels venus du pourtour méditerranéen jusqu'au battles d'improvisateurs. Spectaculaire !

RAÙL BARBOZA, accordéon
NORBERTO PEDREIRA, guitare
« Chamamé » - Argentine

Raúl Barboza, qui a fait découvrir en France le chamamé (musique traditionnelle du nord-est argentin), fait monter de son instrument les clameurs des foules avec son compère Norberto Pedreira. Liés par une vieille complicité, tous les deux nous font partager une intarissable gaieté, une légèreté teintée d'une nostalgie particulière à certaines musiques argentines et sud-américaines.

Conception : Crossoss, photos : Vicky Michaud, D.R., Frank Loriou, Bruno Lavit, Tiana Andrianimirija