LE FESTIVAL, UN ENGAGEMENT BÉNÉVOLE

Le festival est avant tout un projet collaboratif d'un an co-organisé par trois groupes ouverts à toutes et à tous et coordonnés et animés par deux salarié·e·s dans une démarche d'éducation populaire.

UNE PROGRAMMATION RÉALISÉE PAR UN COMITÉ DE PROGRAMMATEURS-SPECTATEURS

Ce comité élabore une programmation en lien avec le thème traité, pluri-disciplinaire et mêlant oeuvres amateurs et professionnelles. Il organise également une résidence artistique quelques semaines avant le festival afin de proposer à un artiste de réaliser une création originale sur le thème traité, diffusée pendant le festival. En 2023, il a pu bénéficier d'une présentation autour de la programmation par Damien de Retour de Scène.

DES RECUEILS DE TÉMOIGNAGES TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

Un groupe de bénévole organise et réalise les recueils de paroles. Ceux-ci peuvent prendre la forme d'interviews, de micro-trottoirs, d'entretiens,... L'animation phare proposée aux bénévoles et pour laquelle ils·elles sont formé·e·s s'appelle le porteur de parole photographique. C'est avec cet outil qui se prête bien à la démarche du festival que nous réalisons la majorité des recueils. Cette année, les témoignages ont été recueillis pendant le Bifurk Café, le festival Magic Bus, le vide grenier de la Bifurk, la fête de quartier organisée par la MJC Lucie Aubrac et à l'accueil de jour Point d'Eau pendant une permanence.

UNE PIÈCE SONORE RÉALISÉE PAR DES BÉNÉVOLES

Un troisième groupe met en forme les paroles recueillies, élabore et organise leurs modalités de diffusion. Il réalise également une production artistique en lien avec la thématique et à partir des paroles recueillies. Pour cela, des initiations artistiques sont proposées aux membres du groupe. Cette année, le groupe a réalisé une pièce sonore, à partir des témoignages. Celle-ci pourra être écoutée dans la salle d'exposition l'Anguille.

ET POURQUOI PAS UN FESTIVAL?

« Et Pourquoi Pas un Festival ? » est un festival d'éducation populaire créé en 2014 qui développe différentes actions artistiques dans le but de promouvoir la parole des habitant·e·s sur un même thème et sous une forme esthétique. Notre but : diffuser la parole et l'expérience des habitant·e·s.

La programmation est pluridisciplinaire et mêle artistes professionnel·le·s, amateur·rice·s et rendus d'ateliers d'expression réalisés dans des structures médico-sociale. Le festival vient créer la passerelle entre les productions artistiques réalisées tout au long de l'année sur un même thème, notamment par des bénévoles, et un plus large public par une programmation d'actions, de soirées, d'expositions dans un objectif d'expressions citoyennes.

ASSOCIATION ET POURQUOI PAS ?

L'association Et Pourquoi Pas ? est née à Grenoble en début d'année 2010. Elle est issue de la rencontre entre des professionnel·le·s du médico-social, de la culture et de l'éducation qui ont eu la volonté de donner à voir, à comprendre et à questionner leur champ d'intervention en utilisant l'Art comme support et en s'inspirant des valeurs et des méthodes de l'éducation populaire.

Elle promeut les pratiques artistiques comme un moyen de s'exprimer, de transmettre, de s'émanciper ou de prendre soin. Elle intervient au service de toutes et tous, sans discriminations ni préjugés. Les savoirs-faire et outils d'Et Pourquoi Pas? se nourissent d'expériences, savoirs, parcours des membres qui la composent et de l'ensemble des rencontres vécues depuis son origine.

EN SAVOIR + :

Site web : eppasso.fr
FB & Instagram : Et POURQUOI PAS

POUR VENIR :

La Bifurk, 2 rue gustave Flaubert 38100 GRENOBLE
(Arrêt de tram A MC2 Maison de la culture)

EDITO

Après trois ans d'absence, Et Pourquoi Pas un Festival? fait son retour pour sa 7ème édition.

L'organisation de ces 3 jours d'événements, nous la devons en grande partie aux bénévoles, de l'élaboration de la question aux recueils de paroles, de la programmation à la production de certains des contenus artistiques qui vous seront diffusés. C'est cet engagement collectif qui fait l'originalité et le sens de ce festival, c'est cela qui nous rend fièr·e·s.

L'élaboration de la question de cette année a suscité beaucoup d'échanges sur l'état actuel du monde, qu'il s'agisse de l'avenir de notre planète, de nos relations humaines, des inégalités sociales. Nous en sommes venu·e·s à nous demander : Comment survivre dans ce monde dans lequel la solidarité & l'optimisme sont mis à mal ?

Nous avons peut-être trouvé dans cette question **« Qu'est-ce qui vous rend encore optimiste? »** un moyen d'interroger et de nous réunir autour de solutions, de ressources, de possibles... Un moyen de garder espoir en écoutant et lisant les morceaux de vie que nous ont partagé les personnes à qui nous avons posé cette question.

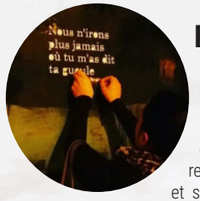
Comme pour chaque édition, nous avons invité des artistes à s'emparer de la thématique avec nous. Petite Poissone et Maître Rim's proposeront des ateliers d'écriture et réaliseront une création originale pour le festival, en lien avec notre question.

Le festival, sa programmation sont motivés par la volonté d'initier des rencontres entre les arts et les styles, entre artistes amateur·rice·s et professionnel·le·s, entre des personnes avec des vécus différents, venant de tous horizons, de toutes classes sociales, de tous âges, de tous genres.

Il nous tient à cœur de promouvoir l'art comme un langage accessible à toutes et tous, une façon de communiquer, une opportunité de se rencontrer, de se rapprocher, un moyen de se questionner sur soi et le monde qui nous entoure, de le critiquer et d'imaginer des possibles, d'être créatif·ve·s ensemble pour améliorer nos environnements. C'est pourquoi notre programmation mêle des productions artistiques issues d'actions socio-artistiques réalisées dans des structures médico-sociales, des réalisations d'Et Pourquoi pas? et des œuvres d'artistes professionnelle·s et amateur·rice·s, toutes en lien avec la thématique.

Nous espérons qu'à travers cette diversité, vous vous enrichirez de nouvelles réflexions, de nouveaux goûts, de nouvelles rencontres, et peut-être d'un peu d'optimisme !

LES ARTISTES EN RESIDENCE



PETITE POISSONE

Petite Poissone est une artiste originaire de Grenoble. Elle fait des livres avec des dessins, des collages, des peintures, des animations avec des musiciens, des pochoirs. En pied de nez à l'institution artistique, elle décide d'écrire ses phrases dans l'esprit de celles qu'on retrouve dans les musées : police de caractère, message et support urbain se conjuguent alors pour surprendre, détendre et faire sourire. Elle est invitée dans le cadre du festival et y réalisera des ateliers ainsi qu'une création en lien avec la thématique.

MAÎTRE RIM'S

Maître Rim's est slameur depuis 6 ans, mais n'a pas perdu son temps… En 2019, , il gagne le plus grand tournoi hexagonal de la discipline, le Grand Slam National. En 2021, il crée « Nanoulak », un conte associant musique, slam et modelage d'argile, avec la comédienne et metteuse en scène Natacha Dubois (au programme du festival également le samedi 30). Enfin, tout au long de l'année, il mène des ateliers d'écriture, de mise en voix et d'éloquence en milieu scolaire. Il anime également des slam sessions mensuelles à Grenoble. Pour le festival, Il animera un atelier d'écriture mercredi 27 septembre dont les travaux seront présentés le samedi 30 septembre tout comme une création originale.

MERCREDI 29 SEPT. À LA BIFURK 18H

- Atelier écriture & Slam avec Maître Rim's
- Atelier écriture avec Petite Poissone

JEUDI 28 SEPT. À ANTIGONE 19H

- Présentation d'**Antigone** & sélection d'ouvrage

Antigone est un café-Bibliothèque- Librairie libertaire de Grenoble, certain·e·s activistes feront la présentation de l'association et d'ouvrages en lien avec la thématique du festival.

- *POÉSIES CHANTÉES* - **Folazil**

Folazil est une maison d'édition de poésie art-brut, certain·e·s des poètes viendront clamer leur texte en musique.

- *JE SAIS, TU SAIS, IL SAIT… QUE SAVONS-NOUS ?»* - **Association Le Caméléon**

Le Caméléon est une structure de soutien et d'accompagnement psychologique et psycho-corporel des personnes exilées. propose une exposition de textes issus d'ateliers d'écriture réalisés dans le cadre de la semaine d'information sur la santé mentale.

JEUDI 28 SEPT. AU TRANKILOU 19H

« QU'EST-CE QUI VOUS REND ENCORE OPTIMISTE?»

Porteur de parole photographique & exposition d'Et Pourquoi Pas?
en compagnie de **Petite Poissone**

VENDREDI 29 SEPT. À LA BIFURK

17H30 Visites d'expositions :

- *« LANGAGES »* **proposé par Vi.vid dans L'Anguille**

Cette exposition tente de proposer les différentes formes de langages que nous utilisons : qu'ils soient verbaux, corporels, symboliques, émotionnels, ils sollicitent tous nos sens et notre capacité à recevoir des messages.

- *« UNE PLACE À TABLE»*

Présentation par Point d'Eau et la Fondation Abbé Pierre du festival «Une Place à table» et des réalisations d'Et Pourquoi Pas?

- *« QU'EST-CE QUI VOUS REND ENCORE OPTIMISTE?»*

Présentation des recueils de témoignages réalisés en 2023 et d'une oeuvre sonore réalisé par le groupe artistique à partir des paroles, en collaboration avec le Collectif Coin, accueillie par Vi.vid dans la salle d'exposition L'Anguille.

19H30 *« LES ZOZOS DE PASSAGE »* - **CHRS Val d'Accueil, Radio Saint Ferréol & Yann Dégruel** (Podcasts illustrés et animés)

Projet hybride entre création sonore et dessin, qui fait la part belle à l'histoire vécue, aux récits de personnes qui fréquentent Val Accueil, un accueil de jour à Crest dans la Drôme. Des histoires de vie loin des conventions, pas toujours propres, profondément humaines, livrées lors d'ateliers radio menés par Théo Fortunato et Eloïse Plantrou pour Radio Saint Ferréol. En ressort une série de podcasts illustrés et animés par Yann Dégruel, coup de crayon très talentueux.

19H45 *« COURT MAIS TRASH »* - **CHRS Val d'Accueil** (Court-métrage & discussion)

Réalisé par Julia Spiesser et Sébastien Lecouvreux, Court mais trash raconte avec humour le parcours de sept personnages qui incarnent à l'écran leur propre rôle. On y découvre les existences chahutées de sept personnes habituées de l'accueil de jour crestois de la rue des Auberts, Val Accueil.

20H30 *« RACONTER ENSEMBLE LE TRAVAIL PAIR »* - **La Plateforme Travail Pair du Groupement des Possibles & Et Pourquoi Pas?** (Capsules vidéo)

Projection de vidéos réalisées par Et Pourquoi Pas? dans le cadre d'un projet de sensibilisation au Travail Pairs à travers le témoignages de travailleurs pairs sur leur expérience professionnelle.

21H *« URBAN ET ORBITCH »* - **Cie Microssillon** (Clown, beatbox)

Ce soir Bobitch est décidé à tuer son ennui. En roue libre il nous embarque dans son échappée nocturne au rythme de son beat-box, et de ses rencontres réelles ou rêvées. Bobitch s'offre à la ville et au monde sans bénédiction, et nous invite à nous perdre dans sa nuit.

22H15 *« BEAUTÉ OU LES FIGUIERS DE BARBARIE»* - **Vergrogne** (Clown)

Vergrogne arrive d'une autre planète avec la ferme intention de trouver Beauté. Nous suivons sa plongée dans les matières plastiques et organiques. Armée de son empathie, de son sens aigu de la justice et de son amour, elle s'identifie aux entités qu'elle rencontre dans un élan fusionnel dévorant.

22H45 *« L'OEUF »* - **Cie les Noodles** (Dessin sur sable, conte, musique)

Un récit fantastique au crescendo haletant, qui vous donnera envie de ne plus jamais courber la tête, raconté, mis en musique et dessiné en direct.

SAMEDI 30 SEPT. À LA BIFURK

14H30 *« POIVRE DE CAYENNE»* - **Cie de poche** (Théâtre)

L'un, Célestin est grand, assez simplet. L'autre, Cassius est petit et astucieux. C'est la pause ! Une occasion pour eux de causer un peu . Alors, ils s'épanchent, se racontent, philosophent, dans le langage fleuri du populo parisien. Cependant, ils ont froid au bord d'une route à…Cayenne. Ils sont en pause et font le tour du monde qui est le leur, évoquant au passage le climat sens dessus dessous, les nations en guerre, l'amour…et la raison perdue.

15H30 *« NANOULAK »* - **Cie Infini dehors** (Conte musical - Slam et Argile)

'Nanoulak' est l'histoire d'un ourson métis, né d'une mère ours blanc et d'un père ours brun, qui ont tous deux fui leurs territoires respectifs à cause du réchauffement climatique. Texte métaphorique et poétique qui parle de nature et de métissage, entre slam et conte, il a été écrit par Natacha Dubois et Rémy Pellissier. C'est un spectacle « texte et musique », s'adressant aux petits comme aux grands.

16H30 *SORTIE DE RÉSIDENCE ARTISTIQUE* - **Petite Poissone** (Street art)
accompagnée en musique par **Turbo Boom Boom** (Musique électronique)

17H30 *SORTIE DE RÉSIDENCE ARTISTIQUE* - **Maître Rim's** (Slam)

18H *« LANGAGES»* Visite d'exposition avec **Vi.vid**

18H45 **Yebarov** *(Fanfare balkanique)*

c'est treize musiciens qui tapent, soufflent et chantent des musiques de rue dans le style des fanfares de l'Europe de l'Est et du Sud. Entre tradition et modernité, le groupe puise dans la poudrière balkanique pour offrir ce son populaire et poignant aux accents tziganes et orientaux.

20H30 **Compost Collaps** (Musique traditionnelle des années 2120)

22H **DJ Arkeya & Deklicat** (DJ HADRA / projet Sorority)

Dj Arkeya propose une techno minimale bien mélodique avec un côté mélancolique tout en étant à la fois rythmée et dansante et parfois de la Dark techno. Dj Deklicat réalise des sets Progressive Psytrance - Psytrance - Psytechno.